ASSOCIATION CANT'ART

L'Esprit Saint
dans les textes chantés de la Bible

STAGE DE FORMATION au CHANT GRÉGORIEN

Session 2022

Lundi 15 août (soir) - dimanche 21 août (midi)

Creissels, près de Millau en Aveyron

Stage ouvert à tous les chanteurs

- amateurs,
- professionnels,
- étudiants...

désireux de s'initier au chant grégorien,
d'approfondir leur pratique et leur connaissance du répertoire.

Direction artistique et pédagogique : Sylvain Dieudonné
Ateliers de sémiologie : Anne Guyard • Technique vocale : Marthe Davost

Contacts : brigittelazarevic@gmail.com • claire.schreder@wanadoo.fr • beafran-diaz@orange.fr

Une semaine de formation

Cette formation propose une approche tout à la fois pratique et didactique du chant grégorien. Les séances de travail en chœur alterneront avec des cours d'approfondissement, de connaissance et d'analyse du répertoire. Des ateliers de sémiologie / paléographie, de technique vocale et, pour les stagiaires confirmés, de direction seront également proposés. Pour clôturer la semaine, deux concerts seront donnés par les stagiaires et leurs professeurs. Le premier dans la chapelle romane de la cité historique de la Couvertoirade, et le second dans l'église Saint-Julien de Creissels. La messe dominicale du 21 août sera également chantée, en chant grégorien.

Une thématique

L'ESPRIT SAINT dans les textes chantés de la Bible.

Autour de la liturgie de la Pentecôte, nous aborderons et approfondirons la connaissance et la pratique des répertoires grégoriens de l'Office et de la Messe. Nous aborderons également des compositions moins connues qui témoignent de la richesse poétique et musicale tout au long du Moyen âge.

Un lieu

Les cours et les répétitions auront lieu au Prieuré et à l'église de Creissels. Ce bel édificice a été construit au XIIIe siècle et remanié au XVIIIe.

Accueil / logements

Chaque participant prend en charge son logement : le site comprend de nombreux gîtes, chambres d'hôtes, campings et hôtels, accessibles à tous les budgets (nous vous recommandons de réserver sans tarder).

Les repas sont également à la charge des stagiaires, mais nous commanderons (sur inscription la veille au soir) des plateaux repas qui pourront être pris en commun.

Les intervenants

Chef de chœur à la Maîtrise Notre-Dame de Paris de 1994 à 2020, **Sylvain Dieudonné** y était responsable du Département de Chant grégorien et Musiques médiévales. Alliant recherche, pédagogie, concerts et liturgie, il a permis à de nombreuses générations de chanteurs et d'enfants d'accéder à ce répertoire. Au cours de ce stage, par son travail, ses cours et sa direction, il vous propose d'entrer dans une compréhension plus profonde du chant grégorien qu'il aborde sous ses aspects tant musicaux, pratiques et analytiques, que paléographiques, historiques, spirituels…

Titulaire d'un 1er prix à l'école du Chœur grégorien de Paris (chant, sémiologie et paléographie musicale), **Anne Guyard** y enseigne maintenant le répertoire du chant de l'office. Elle est également invitée par différents chœurs à travailler la sémiologie grégorienne en lien avec le chant, et participe à l'élaboration de projets de promotion du chant grégorien. Le travail de sémiologie grégorienne, à partir des neumes messins et sangalliens des manuscrits du xe siècle, nous permettra d'affiner notre interprétation et notre compréhension du répertoire.

Chanteuse lyrique diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, **Marthe Davost** pratique le chant grégorien depuis son plus jeune âge. Elle fait la connaissance de Sylvain Dieudonné en 2010 à la Maitrise Notre Dame de Paris et participe à ses projets autour du chant grégorien et du répertoire de Notre-Dame depuis plus de 10 ans. L'étude assidue de la technique vocale et du chant lyrique n'a fait que renforcer son attachement à ce chant dont la beauté et la liberté des formes épousent et façonnent le geste vocal à la perfection.