

Sélection de chants grégoriens

illustrant les huit modes grégoriens

- | | |
|--|--|
| 1 - Mode 1 - Offertoire <i>Jubilate Deo universa</i> | 17 - Mode 5 - <i>Alma Redemptoris</i> Ton simple |
| 2 - Mode 1 - Alleluia <i>Christus resurgens</i> | 18 - Mode 5 - <i>Salve Regina</i> Ton simple |
| 3 - Mode 1 - <i>Salve Regina</i> Ton solennel | 19 - Mode 5 - Introït <i>Circumdederunt me</i> |
| 4 - Orgue - <i>Toccata Terza</i> Claudio Merulo | 20 - Orgue - <i>Sarabande ré mineur</i> J.J. Froberger |
| 5 - Mode 2 - Alleluia <i>Vidimus stellam</i> | 21 - Mode 6 - Communion <i>Dicit Dominus</i> |
| 6 - Mode 2 - Introït <i>Ecce advenit</i> | 22 - Mode 6 - Communion <i>In splendoribus</i> |
| 7 - Mode 2 - Introït <i>Dominus dixit</i> | 23 - Mode 6 - <i>Regina caeli</i> Ton simple |
| 8 - Orgue - <i>Prélude</i> Johann August Peyer | 24 - Orgue - <i>Magnificat 7^e ton</i> |
| 9 - Mode 3 - Offertoire <i>Benedictus es</i> | 25 - Mode 7 - Alleluia <i>Exultate Deo</i> |
| 10 - Mode 3 - Graduel <i>Tu es Deus</i> | 26 - Mode 7 - Alleluia <i>Magnus Dominus</i> |
| 11 - Mode 3 - Graduel <i>Adjutor</i> | 27 - Mode 7 - Communion <i>Factus est repente</i> |
| 12 - Orgue - <i>Toccata</i> Frescobaldi | 28 - Orgue - <i>Prélude</i> Johann August Peyer2 |
| 13 - Mode 4 - <i>Credo I</i> | 29 - Mode 8 - Introït <i>Ad Te levavi</i> |
| 14 - Mode 4 - Alleluia <i>Dextera Dei</i> | 30 - Mode 8 - Trait <i>De profundis</i> |
| 15 - Mode 4 - Offertoire <i>Perfice</i> | 31 - Mode 8 - Trait <i>Jubilate Domino</i> |
| 16 - Orgue - <i>Kyrie</i> ton 1 | |



Sélection de chants grégoriens

