

## ❧ Nos moyens d'action et de communication ❧



### Entretien avec Patrick Banken :

- Cher Patrick, vous êtes directeur de la revue *Una Voce*, qui est sans équivalent dans le monde francophone pour la promotion de la liturgie latine et grégorienne, mais aussi d'une émission hebdomadaire « Chant grégorien, prière chantée » très écoutée des visiteurs de notre site *Una Voce* et des auditeurs de *Radio Courtoisie*. Avez-vous un message pour votre public ?

- Vous venez de mentionner *Radio Courtoisie*, où j'interviens chaque semaine. Je souhaite faire partager à nos amis auditeurs et donateurs notre combat, avec nos soucis, nos victoires, mais aussi nos espoirs. *Radio Courtoisie*, depuis Jean Ferré, a toujours été une grande famille et il est légitime de s'entretenir avec tous ceux qui nous écoutent sur cette radio. Nous y commentons les chants grégoriens depuis le 15 novembre 1987 (23<sup>e</sup> dimanche après la Pentecôte). Notre secrétaire général de l'époque, Yves Gire, créa l'émission ; je pris le relais en l'an 2000, la personnalisant par des commentaires différents et faisant appel à des enregistrements nouveaux, souvent hors commerce.

La revue *Una Voce* est l'autre grande œuvre, cinq fois par an. Nos lecteurs la connaissent bien. L'art chrétien, le latin et le chant grégorien, la musique sacrée, la culture religieuse, le combat pour la messe tridentine sont les préoccupations essentielles de cette publication vraiment patrimoniale, qui ne néglige pas pour autant l'actualité.

Il va nous falloir tenir sur le temps long. Pour ce faire, nous devons disposer de moyens financiers. Le Fonds de dota-

tion *Una Voce* est l'outil adapté qui nous manquait.

- Pourriez-vous nous rappeler comment fonctionne ce Fonds de dotation ?

Le Fonds de dotation *Una Voce* peut hériter de toute espèce de biens : des liquidités, bien sûr, mais aussi tout autre bien mobilier (titres, actions, obligations...), ou immobilier (appartements, maisons, terrains, usufruits...). Il faut préciser que le Fonds de dotation peut bénéficier de polices d'assurances-vie à condition qu'il en soit désigné comme bénéficiaire ; cette opération ne nécessite pas de testament. Autre particularité, très appréciée par nos donateurs, le Fonds est exonéré de tous les droits de succession. Pour écarter toute difficulté au moment du règlement de la succession, il convient que le legs soit *expressément attribué au "Fonds de dotation Una Voce"* sis au 45 avenue Aristide Briand, 92120 Montrouge. J'attire aussi l'attention des auditeurs et internautes sur la possibilité de faire une donation de leur vivant au Fonds de dotation.

- Vous parlez de legs, donc de testament, quelles sont les précautions juridiques à prendre ?

Legs et testament vont de pair. Le testament est un gage de sécurité juridique du respect des volontés de nos testateurs. Il sera soit authentique si c'est le notaire

qui le rédige, soit olographe s'ils le rédigent de leur main, le datent et le signent. Dans ce dernier cas, il faut faire vérifier le texte par le notaire avant signature et le déposer chez lui. Le recours au notaire permet d'éviter des erreurs de rédaction qui trahiraient la volonté du testateur. De plus, le notaire assure en son office la conservation du testament et procède à son inscription au fichier central national des dispositions de dernières volontés, garantissant ainsi sa pleine et entière exécution.

- En quoi le Fonds de dotation permet-t-il le développement d'*Una Voce* ?

Partout en Europe, mais surtout en France, du fait d'une fiscalité confiscatoire, nous assistons à la paupérisation des classes moyennes ; les pauvres aussi deviennent plus pauvres. Les dons de nos auditeurs et internautes à l'association *Una Voce* s'en ressentent et nous permettent à peine d'équilibrer nos comptes. Or qui n'avance pas recule ; nous **devons** nous donner les moyens de transmettre ce que nous avons reçu aux jeunes générations. Nous souhaitons donc, au fil des ans, disposer dans le Fonds de dotation des ressources nécessaires qui permettent de transmettre à nos successeurs une association bien vivante.

- Pouvez-vous apporter une assistance aux lecteurs, auditeurs et internautes



Messe pontificale célébrée par le cardinal Castrillón Hoyos en la basilique Saint-Pierre de Rome en octobre 2011 dans le cadre de l'AG de la FIUV

## souhaitant léguer au Fonds de dotation ou faire une donation ?

Nous sommes à la disposition des personnes intéressées pour répondre à leurs

questions, mais aussi pour leur suggérer des montages optimisant leur succession. Chaque testateur est un cas particulier. ■

(Propos recueillis par Philippe Fabre, délégué à la communication).

Vous pouvez envoyer un message à l'adresse : [transmettre@unavoce.fr](mailto:transmettre@unavoce.fr) ou contacter la ligne directe du Fonds de dotation d'Una Voce au 06 23 00 21 56, ou encore envoyer un courrier au Fonds de dotation Una Voce, 45 avenue Aristide-Briand, 92120 Montrouge.

## Une proximité plus grande grâce à des outils nouveaux

Una Voce désire être plus proche de chaque adhérent, de chaque abonné. Un appel téléphonique, un courriel, une lettre arrivés à l'association, ce sont des avis, des demandes, des questions, des conseils, des nouvelles. Bref, des informations.

Una Voce entend consacrer le plus grand soin à traiter ces informations. Quelle richesse que de bien garder le contact avec les chefs de chœur, les choristes, les organistes, les musiciens professionnels, les ecclésiastiques, les journalistes, les musicologues, les professeurs d'université, les libraires !

Cette plus grande proximité avec son public est facilitée par un nouveau logiciel bien adapté à un tel objectif, permettant des méthodes actuelles pour rechercher de nouveaux abonnés, pour rendre fidèles les anciens, en notant leurs motivations lorsqu'ils l'expriment et en tenant le plus grand compte dans la vie de l'association.

Una Voce peut aussi bénéficier d'une sécurité informatique de grande qualité pour ses fichiers (sauvegardes, protections contre les vols,...).

Des outils devenus aussi répandus que le téléphone portable et l'ordinateur facilitent le recueil et le traitement de ces données.



## Una Voce, association pilote en matière de télétravail

Una Voce est une association nationale, avec des militants dans des régions de France très variées. Una Voce ne pourrait pas fonctionner sans télétravail et sans une informatique décentralisée. Voici quelques bénévoles qui œuvrent régulièrement pour Una Voce. La plupart de nos réunions de travail sont en visioconférence :

Prénom	Nom	Fonction	Ville	Département
Patrick	Banken	Président Una Voce France et Fonds de dotation, émissions radio, revue Una Voce	Saintes	Charente-Maritime
Benjamin	Bois	Maintenance du site web	Braga	Portugal
Guy	Chevalier	Maintenance des annuaires	Paris 18 <sup>e</sup>	Paris
Guy	Chicouras	Délégué à la liturgie	Lamalou-les-Bains	Hérault
Françoise	Deruelle	Numérisation	Paris 5 <sup>e</sup>	Paris
Claudine	Deshayes	Vice-Présidente	Paris 15 <sup>e</sup>	Paris
Iliane	Deunf	Secrétariat du Siège	Paris 12 <sup>e</sup>	Paris
Jacques	Dhaussy	Président d'honneur de la Fédération Internationale Una Voce	Paris 5 <sup>e</sup>	Paris
Olivier	Dubromelle	Administrateur du Fonds de dotation	Le Mesnil-le-Roi	Yvelines
Francis	Duchatelet	Newsletter du président	La Vallée	Charente-Maritime
Anne-Marie	Épitalon	Rédactrice en chef de la revue Una Voce	Fanjeaux	Aude
Philippe	Fabre	Délégué à la communication, Facebook	St-Leu-la-Forêt	Val-d'Oise
Jean-Paul	Foucher	Directeur de la boutique en ligne	Poissy	Yvelines
Yvonne	Girard	Correctrice de la revue Una Voce	Paris 6 <sup>e</sup>	Paris
Charles	Huber	Trésorier général	Angoulême	Charente
Catherine	Jeulin	Secrétaire générale	Paris 16 <sup>e</sup>	Paris
Lifa	Kapita	Conseiller technique	Paris 18 <sup>e</sup>	Paris
Benoît	Le Roux	Secrétaire général adjoint	Saint-Brieuc	Côtes-d'Armor
Pascal	Nino	Graphiste	Saintes	Charente-Maritime
Pierre	Rogez	Trésorier-Adjoint	Montesson	Yvelines

Antoine	Scherrer	Compte Twitter	Angers	Maine-et-Loire
Hélène	Scherrer	Correctrice de la revue Una Voce	Angers	Maine-et-Loire
Solange	Sorieul	Expéditions de la boutique en ligne	Paris 11°	Paris
Guy	Thion de la Chaume	Administrateur du Fonds de dotation	Boulogne-Billancourt	Haut-de-Seine
	Una Voce recrute :	Adorants		
	Una Voce recrute :	Animateurs de Communautés Web (Community manager)		
	Una Voce recrute :	Émissions radio : assistant de Patrick Banken (depuis 22 ans au micro !)		
	Una Voce recrute :	Spécialiste du référencement naturel (SEO)		
	Una Voce recrute :	Publicités sur Facebook et Google		



Pèlerinage « Summorum Pontificum » à Rome en octobre 2019

### Projets et moyens pour l'année à venir

Notre apostolat doit être à grande échelle ; la Toile et les réseaux sociaux sont donc nécessaires.

Notre site web doit correspondre aux standards du moment pour être vu par le plus grand nombre et particulièrement par les jeunes générations.

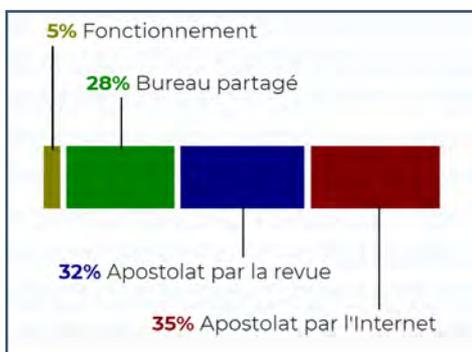
La collection des articles de la revue *Una*

*Voce* est un patrimoine immatériel qui mérite d'être porté à la connaissance du plus grand nombre. Il doit être numérisé. Il faudrait un budget de 21 600 euros en 2022. Détails d'un budget annuel de la première année du plan :

Évolution du site web par un professionnel - déjà fait en partie	5 000 €
Évolution de la boutique par un professionnel - déjà fait en partie	2 500 €
Organisation d'une Journée Una Voce	2 000 €
Réunion de Presse avec des journalistes « religieux »	1 000 €
Plan publicitaire sur Facebook 300 €/mois sur 12 mois - en cours	3 600 €
Acquisition d'un matériel de prises de vue et montage pour le web	3 000 €
Numérisation avec reconnaissance de caractères de la collection entière des revues Una Voce - travail commencé	2 500 €
Rédition des ouvrages phare de l'association	2 000 €
<b>Total</b>	<b>21 600 €</b>

## Les dons dans le financement d'Una Voce

Les dons représentent 40% des ressources d'Una Voce. C'est donc très important. Nous vous remercions de vos dons sans lesquels nous ne pourrions mener à bien notre mission. À quoi ont-ils servi ?



Nous avons quatre types de donateurs : les soutiens, les bienfaiteurs, les mécènes et les donateurs que nous rangeons dans les Remerciements Spéciaux.

Sur notre site web, nous publions pour chacun d'eux leur prénom et la première lettre de leur nom (par discrétion) pendant 365 jours.

<https://www.unavoce.fr/les-dons-et-les-donateurs-unavoce/>

Pour chacun d'entre vous, nous demandons la protection spéciale de saint Grégoire le Grand, patron de notre association.

Depuis que les reçus fiscaux sont automatisés, l'association en a toujours émis et n'a eu à souffrir d'aucun problème fiscal.

Sa nature d'intérêt général n'a jamais été contestée.

## Relations d'Una Voce avec diocèses et paroisses

Una Voce-France a toujours voulu garder le contact avec les évêques de notre pays. Elle leur adresse gratuitement la revue depuis 56 ans. Vous trouverez ci-dessous le dernier courrier envoyé à tous les évêques. Les réponses se comptent malheureusement sur les doigts de la main.

Qu'en est-il des paroisses ? Ayant reçu un très généreux don de 4 000 €, un "don fléché" destiné spécifiquement à intéresser le clergé diocésain au chant grégorien, nous avons envoyé notre revue et notre CD "Sélection de chants grégoriens" à 2 000 paroisses.



Chant grégorien,  
Art sacré & Liturgie latine

Montrouge, le 20 novembre 2019

Excellence,

Depuis cinquante-cinq ans, notre association adresse en service de presse sa revue bimestrielle à tous les évêques de France.

Nous espérons qu'elle a pu vous intéresser, ainsi que toutes les personnes qui l'ont eue en main.

En cette fin 2019, il nous serait agréable que vous puissiez faire suivre cette revue à vos responsables diocésains de l'animation liturgique que nous saluons fraternellement. C'est dans ce but que nous vous adressons aujourd'hui plusieurs exemplaires de la revue.

Le soutien que Votre Excellence voudra bien manifester à cette initiative nous permettra de continuer le travail déjà accompli en faveur de la musique sacrée. Il pourra être considéré comme un signe avant-coureur d'une nouvelle évangélisation par la liturgie, en particulier vers les périphéries.

Dans l'attente de votre réponse avec confiance, veuillez agréer, Monseigneur, l'assurance de notre très respectueuse considération et de notre sincère union de prière *in Christo et Maria*.

Patrick Banken, président d'Una Voce

UNA VOCE France – 45 avenue Aristide Briand, 92120 Montrouge - <http://www.unavoce.fr>  
Téléphone : 01 42 93 40 18 - Courriel : [unavoce-france@unavoce.fr](mailto:unavoce-france@unavoce.fr)

Courrier envoyé aux évêques

## Comment les fidèles catholiques peuvent aider *Una Voce*

*Una Voce* est une des principales organisations de promotion du latin comme langue de l'Église, du chant grégorien et de l'art sacré en France. Cependant, elle ne peut mener à bien son travail que grâce au soutien de ses membres.

**Rejoindre** *Una Voce*, c'est en soi un moyen important d'aider notre travail, en contribuant financièrement et en rejoignant notre réseau. Vous participerez ou organiserez des événements locaux avec notre représentant local et serez informé des événements nationaux par courriel ou par la revue.

**Assister** aux messes latines et grégoriennes est important. Il est nécessaire de montrer aux paroisses, au clergé et aux évêques que l'intérêt pour cette messe est réel et fort et qu'un grand nombre de catholiques sont plus que disposés à prendre la peine d'y assister. Surtout en ce moment !

Quelle que soit la fréquence avec laquelle vous assistez à la messe ou à d'autres événements, lire de bons livres sur la messe et son histoire, et plus générale-

ment sur l'enseignement et l'histoire de l'Église, apporte beaucoup, à la fois pour votre compréhension personnelle de la liturgie et pour être capable de répondre aux questions posées par d'autres, sur l'Église, l'ancien et le nouvel Ordo, etc.

**Lire** la revue *Una Voce*, qui contient de nombreux articles sur des sujets liés à la liturgie et des critiques de livres, est un excellent point de départ.

**Obtenir** une certaine familiarité avec le latin est également utile. Même une connaissance de base de cette langue permet de voir comment les textes liturgiques ont été traduits et donne un aperçu de la poésie profonde de la messe.

**Chanter** : c'est un moyen très pratique et nécessaire pour soutenir la messe grégorienne. *Una Voce* recommande certaines formations qui visent à atteindre le meilleur niveau possible pour chacun. La Schola Saint-Grégoire et le Centre grégorien Saint-Pie X vous aideront, soit à débiter en chant grégorien, soit à vous perfectionner, soit encore à diriger un chœur, et à vous mettre en contact avec un réseau permettant de tirer le meilleur parti de votre expérience et de vos activités. Même si tout ce que vous voulez

faire est simplement de chanter comme membre de l'assistance dominicale, participer à une session de formation sera un enrichissement.

**Faire connaître** l'annuaire *Una Voce* des chœurs grégoriens. On le trouve sur le site unavoce.fr ; il regroupe un certain nombre de chœurs et scholas. La plupart chantent le grégorien et la polyphonie. Des chanteurs de tous niveaux d'expérience et compétence sont nécessaires.

**Financer** : voir notre entretien avec Patrick Banken.

**Autres rôles** : les responsables d'*Una Voce* ont toujours besoin de bénévoles pour aider à organiser des événements, organiser des publipostages, établir des contacts avec de nouvelles paroisses et des personnes intéressées.

Ce qu'*Una Voce* peut faire dépend de ses ressources. La ressource la plus importante est l'engagement et l'énergie de ses bénévoles. N'hésitez pas à nous rejoindre si vous disposez de temps. Quoi de plus enthousiasmant que de maintenir et transmettre aux générations à venir les trésors spirituels dont ils ont failli être privés ? ■



En utilisant le lecteur de code QR de votre mobile, vous pourrez accéder directement à la rubrique abonnement de notre site web.



**UNA VOCE**  
SUR INTERNET



<https://www.unavoce.fr>



<https://www.unavoce.fr/emissions-en-ligne/>



<https://www.unavoce.fr/boutique/>



<https://www.facebook.com/unavocefrance>



[https://twitter.com/una\\_voce\\_france](https://twitter.com/una_voce_france)



<http://www.unavoce.fr/pratique-annuaire-des-choeurs/>