

— RENCONTRES — GRÉGORIENNES

Cor ad cor loquitur
Le Cœur parle au cœur



PARAY-LE-MONIAL
16-17 oct. 2021

contact@rencontresgregoriennes.fr

- Liturgies
- Ateliers de chant grégorien
- Conférences



Les 16 et 17 octobre 2021 à Paray-le-Monial

Les Rencontres Grégoriennes

Rassemblement national autour du chant grégorien

COR AD COR LOQUITUR

Les Rencontres grégoriennes sont un lieu de transmission et de formation auprès des musiciens actifs dans les paroisses, communautés et diocèses, œuvrant pour l'Église dans le but de répondre aux demandes du chapitre VI de *Sacrosanctum concilium*, notamment le n°116 concernant le chant grégorien :

« L'Église reconnaît dans le chant grégorien le chant propre de la liturgie romaine ; c'est donc lui qui, dans les actions liturgiques, toutes choses égales d'ailleurs, doit occuper la première place »

Elles sont également le lieu de rencontre pour les catholiques attachés à la pratique du chant grégorien en tant que trésor appartenant à une unique tradition, au sein des deux formes du rit romain.

OBJECTIFS :

- **Former** la jeunesse, des laïcs et des clercs engagés dans les paroisses de France pour le service musical de la liturgie.
- **Accroître l'unité** par la rencontre de ceux qui travaillent à la transmission du chant grégorien en France.
- Œuvrer pour une plus vive connaissance et une plus large pratique du chant grégorien, pour la **nouvelle évangélisation et la conversion des cœurs**.

MISE EN ŒUVRE :

- **Conférences et temps de formation** sur des thèmes comme le chant de l'office ou la spiritualité du chant grégorien
- **Ateliers pratiques** de chant grégorien pour la progression technique de chacun et le chant des offices et messes des Rencontres.
- **Liturgies grégoriennes** : laudes, messe, vêpres et complies chaque jour.

Chœur liturgique Lux Amoris - Schola Saint-Grégoire - Chœur Grégorien de Paris

LES ASSOCIATIONS ORGANISATRICES :

Lux Amoris est un chœur liturgique créé en 2018, qui a pour objectif la promotion du chant sacré et la formation des choristes. Cette promotion du chant sacré se fait dans une exigence liturgique, musicale et spirituelle. Tous les niveaux de chanteurs sont acceptés, ainsi l'enthousiasme et la bienveillance de chacun permettent au chœur de grandir dans la charité et l'esprit de communauté. Le chœur se réunit pour une répétition hebdomadaire, avec un temps de prière, une partie de répétition grégorienne et une polyphonique. Le chœur propose également des cours dans différentes disciplines, en dehors des temps de répétition, dans une vision plus large de formation à la musique sacrée. Chaque mois, un temps de formation est proposé pour le service liturgique (Histoire de l'Eglise et de la liturgie, place du chant à la messe, place des choristes, la vie spirituelle du choriste). Le travail porte sur le répertoire musical de l'Eglise dans toute sa richesse, dans son cadre liturgique et dans un esprit d'évangélisation. Ainsi, sont explorés le chant grégorien et toute la polyphonie du Moyen-Âge à nos jours.

Le Chœur Grégorien de Paris – CGP est créé en 1974. Les premiers membres se forment à Solesmes. La vision fondatrice est de cultiver l'universalité de ce chant sacré, chercher ses formes permanentes et veiller à la sauvegarde de cet invisible patrimoine. Les activités du chœur au fil des années se sont diversifiées mais les préoccupations principales furent de vivre ce chant dans son cadre naturel, la liturgie, et de transmettre. Louis-Marie Vigne crée ainsi en 1985 au CNSM de Paris, une classe de chant grégorien. Puis en 2006, le CGP fonde une école à Paris où l'on y enseigne le chant, la direction, le latin liturgique, l'histoire, la sémiologie grégorienne... Tous les dimanches, les membres parisiens du chœur se réunissent pour chanter la messe et les offices de laudes et de vêpres à Paris et chaque année, le CGP chante deux semaines saintes grégoriennes à l'abbaye de Fontfroide et à Granville. Il est reconnu canoniquement et approuvé par le diocèse de Paris en 1998.

La Schola Saint Grégoire est une école fondée au Mans en 1938 sur une initiative de Dom Gajard, moine et maître de chœur à l'Abbaye de Solesmes à partir de 1914. Elle propose un ensemble de formation notamment en chant grégorien et latin liturgique. Elle organise également des sessions de formation en France à l'intention des chœurs monastiques et des chorales paroissiales tout au long de l'année notamment une semaine à La Chapelle-Montligeon chaque été, la dernière semaine de juillet. Elle œuvre depuis 1938 au service de la prière chantée de l'Église et possède une longue expérience de l'enseignement par correspondance ou lors de sessions. L'école « Schola Saint Grégoire » a été élevée au rang d'Académie Internationale de Musique Sacrée le 2 février 1998 par son Excellence le Cardinal Paul Poupard, Président du Conseil Pontifical de la Culture.

contact@rencontresgregoriennes.fr