

UNA VOCE

N° 250 - SEPTEMBRE/OCTOBRE 2006 / 6 €



*Benoît XVI
et la famille*

*Le Saint Rosaire
prière efficace*

*Un Grand Orgue
pour l'abbaye Notre-Dame de Triors*

Saint Hubert

COMITÉ D'HONNEUR

M^{me} Cerebald-Salagnac, née Bernadette Lecureux,
M. Jean Barbey, professeur à l'Université du Maine,
M. Jacques Charpentier, compositeur et organiste
M. Bernard Cottret, professeur
au Conservatoire du Mans
M. Jean Dutourd, de l'Académie française,
M. Ivan Gobry, professeur émérite des Universités.
M. Najj Hakim, organiste et compositeur,
M. Michel Mohrt, de l'Académie française,
le Comte de Ribes,
M. Raymond Triboulet, de l'Institut (†),
M. Jean de Viguerie, professeur émérite des
Universités.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président d'honneur : M. Michel Grüneissen
Président : Pr Benoît Neiss
Vice-présidents : M. Jacques Dhaussy,
délégué aux Relations internationales,
M. François Pohier,
Secrétaire général : M. Patrick Banken
Secrétaire général adjoint : M. Jean-Michel Caufment
Treasorier général : M. Jacques Lalaut

Membres du Conseil :
M. Philippe Béviillard
M. Claude Brintet
M. Georges Daix
Mme Jacques Deshayes
M. Philippe Fabre
M. André Frament
M. Benoît Le Roux
M. Vincent Rigot
M. Patrice Paulé
M. Joël Pottier
Mlle Madeleine Roussel
M. Michel Tauran
M. Jean Vauloup

Adresse postale : UNA VOCE
40, rue de la Procession
75015 Paris
Tél : 01 42 93 40 18
Fax : 01 42 93 40 59

Site internet : www.unavoce.fr
Courriel : unavoce.france@club-internet.fr

Cotisation et abonnement : 36 € comprenant :
cotisation 5 €, abonnement 31 €

Demi-tarif pour les étudiants

Étranger : abonnement : 40 € / cotisation : 6 €

Prix au numéro : 6 €

POUR TOUT CHANGEMENT OU MODIFICATION D'ADRESSE,
JOINDRE 2,30 € EN TIMBRES.

C.C.P. UNA VOCE Paris 18-279-29 K

Commission paritaire des publications
et agences de presse n° 0308G83470
ISSN 0153-9981

Benoît XVI à Valence (Espagne) au Rassemblement Mondial des Familles Le Saint Calice de Valence	4 7
Chant grégorien L'Alléluia du XXII^e dimanche après la Pentecôte par l'abbé Ferdinand PORTIER.	8
Les journées de Gigny (Jura) par Jacques LALAUT	10
Le grand orgue de l'abbaye Notre-Dame de Triors	12
Abjuration solennelle et conversions discrètes Le pasteur suédois Sten Sandmark abjure suivi par le Frère Joacim Svensson La conversion du Frère Roger, de Taizé,	13
par Yves CHIRON	
Saints et saintes : saint Hubert et sainte Ursule par Patrick BANKEN	16
Décor et chants liturgiques chez les Cisterciens par Rémy ABBATE	18
Il l'appela Notre-Dame	19
DOSSIER :	
La Rosaire, son histoire, ce qu'en disent la Vierge Marie et Pie XII Les enseignements des papes	20
Informations	24
Nous avons écouté	27
Nous avons lu	29
Nous avons reçu	33
A travers la presse	34

Notre couverture : Une Vierge au rosaire, de Louis Bréa (1458-1523) – église de Biot (06)

UNA VOCE, association pour la sauvegarde
et le développement de la liturgie latine, du
chant grégorien et de l'art sacré dans le sein
de l'Église catholique romaine

UNA VOCE : revue bimestrielle de l'association Una Voce.
Directeur de la publication : Jacques Dhaussy
Dépôt légal 3^e trimestre 2006
Maquette : Rejoyce Tél. 01 39 50 81 71. Imprimé à Saint-Dié

La famille, première école de foi et... de liturgie

Lors du Rassemblement mondial des familles à Valence (Espagne), en juillet, le Saint-Père a rappelé le rôle unique de la famille dans l'éducation de la foi et du sentiment religieux et montré que « l'éducation chrétienne est une éducation de la liberté et pour la liberté ».

Dans son homélie à la messe de clôture, Benoît XVI a insisté sur le fait que « la foi n'est pas un simple héritage culturel, mais une action continue de la grâce de Dieu qui appelle et de la liberté humaine qui peut adhérer ou ne pas adhérer à cet appel. » Et d'ajouter : « Bien que personne ne puisse répondre pour quelqu'un d'autre, les parents chrétiens sont cependant appelés à donner un témoignage crédible de leur foi et de leur espérance chrétiennes. Ils doivent faire en sorte que l'appel de Dieu et la Bonne Nouvelle du Christ parviennent à leurs enfants avec la plus grande clarté et la plus grande authenticité. »

Grâces des sacrements de mariage et de baptême !

Si les parents préparent le terrain, ensuite ce sera le catéchisme, ou la catéchèse comme on dit maintenant, qui doit être transmise dans son intégralité et sa totale orthodoxie. La foi ne peut se nourrir d'à peu près. Et un catholique équilibré doit avoir une formation et une culture religieuses comparables à ses connaissances profanes. Ne voit-on pas des mathématiciens, des scientifiques, des hommes qui font autorité dans leur spécialité demeurer très limités dans leurs connaissances religieuses...

L'acte central de la pratique religieuse est naturellement la messe par laquelle l'enfant doit acquérir le sens du sacré, la stabilité des rites, mais aussi le patrimoine musical de l'Église. Pourquoi ne pas initier au plus tôt les petits enfants, qui naturellement aiment chanter, au chant grégorien. A Watou (voir notre précédent numéro), jeunes Coréens et jeunes Anglais de la cathédrale de Westminster ont donné un fameux exemple... Pourquoi ne pas les inscrire et les accompagner, pendant les vacances, à une session de formation au chant. Connaissance des textes et de la musique ne peut que nourrir leur foi et orner leur esprit.

D'autre part les parents chrétiens peuvent demander à leurs fils d'aller servir la messe. C'est un honneur ! Puis de devenir grands clercs et d'assurer comme on dit le service de l'autel. Les filles peuvent aussi appartenir à des chorales, mais c'est une rupture avec la tradition que de les avoir trop souvent admises dans le sanctuaire. Distinguer, on ne le répètera jamais assez, n'est ni opposer, ni « discriminer » et la Vierge Marie a bien montré l'exemple de la plus parfaite discrétion. Oui, la famille, puis l'école, la chorale peuvent être de bonnes écoles de liturgie. A condition naturellement que la liturgie soit là, fidèle à ce que veut l'Église dans sa tradition sacrée et respectueuse des saints mystères.

Una Voce