

# UNA VOCE



N° 260 - MAI-JUIN 2003 / 6 €

*Liturgie*  
*La date de la Cène*

*Textes du Magistère*  
*Mediator Dei*

*Histoire*  
*Le retour à la dévotion au Très Précieux Sang*  
*en Italie au début du XIX<sup>e</sup> siècle*

*Musique sacrée*  
*Centenaire d'Olivier Messiaen*

## COMITÉ D'HONNEUR

M<sup>me</sup> Cerebelaud-Salagnac, née Bernadette Lecureux,  
M. Jean Barbey, professeur à l'Université du Maine,  
M. Jacques Charpentier, compositeur et organiste  
M. Bernard Cottret, professeur  
au Conservatoire du Mans  
M. Jean Dutourd, de l'Académie française,  
M. Ivan Gobry, professeur émérite des Universités.  
M. Naji Hakim, organiste et compositeur,  
M. Michel Mohrt, de l'Académie française,  
le Comte de Ribes,  
M. Jacques Boisgallais, compositeur.  
M. Georges Daix, ancien directeur de l'Homme Nouveau.

## MEMBRES DU COMITE DE DIRECTION

*Président d'honneur* : M. Michel Grüneissen  
*Président* : M. Patrick Banken  
*Vice président* : M. François Pohier  
*Secrétaire général* : M. Philippe Fabre  
*Secrétaire général adjointe* : Mme Jacques Deshayes  
*Trésozier général* : M. Philippe Bévillard  
*Délégué à la rédaction de la revue* : M. Patrice Paulé  
*Délégué à la liturgie (Motu proprio, etc.)* :  
M. Jean-Michel Caufment

## MEMBRES DU CONSEIL

M<sup>me</sup> Madeleine Roussel  
M. Claude Brintet  
M. André Frament  
M. Bernard de Kerroul  
M. Benoît Le Roux  
M. Joël Pottier  
M. Vincent Rigot  
M. Marc Sacrispeyre  
M. Michel Tauran  
M. Jean Vauloup

UNA VOCE  
40, rue de la Procession  
75015 Paris  
Tél : 01 42 93 40 18

Site internet : [www.unavoce.fr](http://www.unavoce.fr)  
Courriel : [unavoce@orange.fr](mailto:unavoce@orange.fr)

IBAN : FR09 13004 1 10001 01181 27921 9K021 097

Cotisation et abonnement : 36 € comprenant :  
cotisation 5 €, abonnement : 31 €

Demi-tarif pour les étudiants

Étranger : abonnement : 40 € / cotisation : 6 €

Prix au numéro : 6 €

POUR TOUT CHANGEMENT OU MODIFICATION D'ADRESSE, JOINDRE  
2,30 € EN TIMBRES.

C.C.P. UNA VOCE Paris 18-279-29 K

Commission paritaire des publications  
et agences de presse n° 0308G83470  
ISSN 0153-9981

## CHANT GRÉGORIEN

### Initiation

#### 3 – Présentation du rythme grégorien « en soi », 1<sup>re</sup> partie

par Philippe Bévillard

4

### Perfectionnement

#### 2 – Les principales interprétations (compléments)

par Philippe Bévillard

7

#### 3 – Une application du principe des affinités par Philippe Bévillard

8

## LITURGIE

**La date de la Cène** par François Pohier

10

#### La Consécration. 1 – La Cène et ses supports scripturaires

par François Pohier

12

#### Initiation liturgique – À propos de la communion dans la main

par Ludovic Marignol

14

#### Initiation liturgique – L'Anamnèse par Jean-Paul Angevin

16

## TEXTES DU MAGISTÈRE

**Mediator Dei. 1 - Une encyclique pour notre temps** par François Pohier

17

## HISTOIRE

**Le retour à la dévotion au Très Précieux Sang en l'Italie au début du XIX<sup>e</sup> siècle**

par le R.P. Bellwood I.C.

20

## ORGUE

par Marc Sacrispeyre

23

## MUSIQUE SACRÉE

**Hommage à Olivier Messiaen** par Jacques Boisgallais.

23

**Centenaire d'Olivier Messiaen : le musicien de la couleur, du rythme, des oiseaux  
et du plain-chant** par Vincent Rigot

24

## ART SACRÉ

**Une célébration de l'art français : la galerie des peintures du musée des  
Monuments français et sa nouvelle présentation** par Robert Dulau

26

## SAINTS

**Saint Leufroy** par Patrick Banken

28

## NOUS AVONS VU, NOUS AVONS LU

**À TRAVERS LA PRESSE** par Benoît Le Roux

30

## COURRIER DES LECTEURS

**Correspondance de Henry de Lesquen concernant la diffusion de l'émission  
« Chant grégorien » sur Radio Courtoisie**

32

35

Notre couverture – Chœur grégorien des séminaristes de Gricigliano (ICRSP), Lourdes 2008, © abbé Laurent Jantaud  
Les opinions émises par les rédacteurs n'engagent qu'eux, les illustrations fournies à la rédaction sont réputées pouvoir être  
publiées sans droits attachés, sauf mention contraire.

UNA VOCE, association pour la sauvegarde et  
le développement de la liturgie latine, du chant  
grégorien et de l'art sacré dans le sein de l'Église  
catholique romaine

**UNA VOCE** : revue bimestrielle de l'association Una Voce.  
Directeur de la publication : Patrick Banken  
Dépôt légal 2<sup>e</sup> trimestre 2008  
Maquette : **Rejoyce** Tél. 01 39 50 81 71. Imprimé à Saint-Dié